



平等機會委員會
EQUAL OPPORTUNITIES COMMISSION




《平等機會實錄》網上教材套
EO Documentaries –
Online Learning Kit

版權所有 ©平等機會委員會

2020年3月

《平等機會實錄》網上教材套

平等機會委員會於 2008 年 2 月 5 日推出平機會  頻道，希望透過互聯網的平台增加公眾對平等機會及社會共融的認識。頻道現已載有超過 280 套短片，包括平機會自行攝製的影片及各個短片比賽的精選作品，歡迎公眾登入 www.youtube.com/user/HKEOC 觀賞。

有見近年通識教育科常以平等共融作為研討的議題，平機會特別推出《平等機會實錄》網上教材套，讓對相關議題有興趣的老師及同學，能透過真實的故事，一起探討消除歧視對整體社會的重要性，及反思多元共融的深層意義。



此教材套因應每集紀錄片的主題及內容而設有不同的題目，老師可以按照學生的程度、興趣或需要而選用建議的討論問題及活動，或視乎情況加以靈活調節。以下影片均由平機會製作。

影片索引

Video index

平等機會實錄

EO Documentaries

<p>1</p>  <p>打破沉默(1) 2:14 打破沉默(2) 2:22 打破沉默(3) 2:09 打破沉默(4) 2:05</p>	 <p>Break the Silence(1) 2:14 Break the Silence(2) 2:22 Break the Silence(3) 2:09 Break the Silence(4) 2:05</p>
---	---

2	 <p>9:17</p> <p>共融的一步</p>	 <p>9:17</p> <p>An Extra Mile</p>
3	 <p>9:15</p> <p>盛放的人生</p>	 <p>9:15</p> <p>Let Their Talents Bloom</p>
4	 <p>10:29</p> <p>這些機會屬於我</p>	 <p>10:29</p> <p>Grab the Opportunity</p>
5	 <p>12:10</p> <p>我要闖前途</p>	 <p>12:10</p> <p>Recharting My Destiny</p>
6	 <p>11:15</p> <p>我對星空許願</p>	 <p>11:15</p> <p>My Wish Upon a Star</p>
7	 <p>11:48</p> <p>心窗的曙光</p>	 <p>11:48</p> <p>The Silver Lining of a Cloud</p>
8	 <p>10:17</p> <p>王子與他的妻子</p>	 <p>10:14</p> <p>Prince and His Wife</p>
9	 <p>9:45</p> <p>打開無言的鎖 2</p>	 <p>9:45</p> <p>Unlock the Door of Silence 2</p>

10	 <p>8:26</p> <p>打開無言的鎖 1</p>	 <p>8:26</p> <p>Unlock the Door of Silence 1</p>
11	 <p>8:01</p> <p>教育改變生命</p>	 <p>8:01</p> <p>Education Changes Life</p>
12	 <p>8:14</p> <p>在路上</p>	 <p>8:14</p> <p>On the Way</p>
13	 <p>9:28</p> <p>沒有翅膀也要飛</p>	 <p>9:28</p> <p>I Can Fly</p>
14	 <p>7:25</p> <p>對抗抑鬱</p>	 <p>7:25</p> <p>Coping With Depression</p>
15	 <p>6:45</p> <p>聽到與聽不到之間 2: 有誰共鳴</p>	 <p>6:45</p> <p>Between Hearing and Not Hearing 2 - Who Will Understand</p>
16	 <p>5:01</p> <p>聽到與聽不到之間</p>	 <p>5:45</p> <p>Between Hearing and Not Hearing</p>

平等機會實錄：教材題目 1



打破沉默(1)：性騷擾的定義	2:14
打破沉默(2)：走出困局	2:22
打破沉默(3)：男士心聲	2:09
打破沉默(4)：防止性騷擾政策	2:05

影片簡介：

沒有身體接觸，就不構成性騷擾？男性受害人面對著哪些性別定型和偏見？旁觀者為何對性騷擾保持沉默？平機會進行了一連串街訪，訪問了不同性別和年齡人士，透過四段短片分享他們對性騷擾的看法和面對性騷擾的經驗。我們亦訪問了平機會及非政府機構的代表，拆解有關性騷擾的迷思，並解釋機構制定全面防止性騷擾政策的重要性。

考考你：

- 你認為以下哪些行為可以構成性騷擾？
 - 有人在校園裡講「咸濕」笑話，他們不是對著你說，但你聽到了。
 - 在你屢次拒絕之後仍然不斷要求和你單獨約會。
 - 有人拍或坐你的大腿。
 - 在活動室內張貼性感模特兒的海報。
 - 在課室內公然傳閱色情刊物。
 - 向你以電腦或手機傳送含性意味的圖文或視頻。
- 根據片段 2，受性騷擾問題困擾的人，可以如何尋求協助？
- 根據片段 3，被性騷擾的男性通常因為什麼顧慮而不敢或不想提出投訴？除片中提及的例子外，你還想到哪一些？
- 根據片段 4，僱主或機構負責人應該如何處理性騷擾投訴才算公正？

討論問題/活動：

- 過去報章不時有報道某些大學迎新營的遊戲過份「出位」，而且有涉及性的元素，令部份參加者不安。試在網上搜尋一下這些消息，看看包括了哪些遊戲活動。

6. 試以角色扮演的形式，安排同學 A 飾演被性騷擾的受害人，他/她向同學 B 訴苦。請兩位同學嘗試代入角色，看看同學 A 面對著怎樣的困擾？同學 B 又可以怎樣協助他/她呢？
7. 假設你是一間公司的人事部主管，一名職員向你投訴，另一部門的同事常以「色迷迷」的眼光看他/她，而且態度輕挑。然而，被投訴的同事卻堅決否認，你會如何處理？
8. 假設你是新一屆的大學學生會會長，而且是暑期大學迎新營籌劃小組的總負責人。上一屆的迎新營曾被投訴「過份露骨」，令今年新生的報名人數下跌，你有什麼方法可以令新一屆同學感覺受到保障而安心參與？試以通告形式定下一些政策大綱。

平等機會實錄：教材題目 2



09:18

共融的一步

影片簡介：

以輪椅代步的展能藝術家，與一眾義工學生和家長分享日常使用通道與設施的經歷，健全的義工在試坐輪椅後，都深深體會到暢道通行的重要性。然而香港人多車多，要建造暢通易達的環境並非易事。荃灣是較早發展的新市鎮，區內人口與設施近年逐漸老化，但在各持份者的努力下，這一區於 2015 年獲世界衛生組織確認為「全球長者友善城市及社區網絡」，當中的經驗值得借鏡。影片更引述了平機會曾處理的一宗個案，解釋如何透過與相關單位磋商，成功爭取在舊式屋邨街市入口加建斜道，令三十多年來行動不便的居民終可順利進出。

考考你：

1. 根據受訪者親述，輪椅使用者外出時，最重視哪一項設施？
2. 在恆安邨街市的出入口未建成斜道之前，居民進出街市會遇到什麼不便之處？

討論問題/活動：

3. 假如你有一位好朋友想到訪你的家，而他是個輪椅使用者，試想想由他的住宅前往你家的途中，需要經過什麼地方？當中會否有些不能克服的障礙？
4. 一些商業機構如食肆、店舖的營辦者會認為建設無障礙設施需要耗費不少成本和時間，但使用設施的人數卻很少，不合乎經濟效益，因而拒絕建設有關設施，令殘疾顧客未能獲得所需的貨品和服務。你同意這些營辦者的想法嗎？假如你是某店舖的東主，你認為降低成本抑或滿足顧客需求較為重要？
5. 我們都終有一天會成為長者，試想像當你老紀老邁的時候，在日常生活中將會遇到什麼不便？如果你能為未來的自己發明一件用品或設施，你會發明什麼東西去令未來的自己活得更自在？

平等機會實錄：教材題目 3



09:15

盛放的人生

影片簡介：

隨著香港勞動人口下降，鼓勵智障人士和其他殘疾人士發展潛能，協助他們就業，是一個既可讓他們自力更生，同時又可提升勞動力的雙贏方案。匡智廣福慧妍雅集工場的一眾學員，在導師的循循善誘下，製作出美輪美奐的花飾，又協助客戶佈置活動場地，其一絲不苟的專業精神經常令顧客讚口不絕。縱使性格與能力各異，但學員都能發揮所長，在工作中提升自信，獲得滿足感，正如每朵鮮花雖大小不一，但綻放時同樣美麗奪目。

考考你：

1. 花藝導師張姑娘在介紹各個學員的性格時，愛以什麼來作比喻？試舉出兩個你認為比較有趣的例子。
2. 匡智會曾為哪些機構提供插花服務，客戶的評價如何？

討論問題/活動：

3. 古詩有云：天生我才必有用，你認為片中的學員在花藝服務中展現了哪些優點？試舉例以說明。
4. 你曾接觸過智障人士嗎？你對他們的印象如何？試以文字或圖畫寫出或繪畫出你對智障人士的觀感和印象。你的印象和現實有距離嗎？可有想過你的印象是受什麼影響？(例如：電視劇或傳媒的描述？)
5. 學校即將要與慈善團體合辦一個關愛共融的嘉年華會，當中設有表演、義賣及其他可行的活動，你會籌備什麼類型的表演項目及攤位，務求引發更多人認識到智障人士的優點與技能？

平等機會實錄：教材題目 4



10:29

這些機會屬於我

影片簡介：

因為驚恐症而曾經停學兩年的阿源，在康復階段嘗試求職卻屢遇挫折，直至一個機會的出現，阿源獲聘為戶外用品店的見習銷售員。阿源的僱主及上司認為許多殘疾人士不但有才能，而且忠誠盡責，企業面對人手短缺，聘用殘疾人士絕對符合商業及道德考量。阿源亦都捉緊了這次見習機會，透過工作肯定了自我，重拾了信心。

考考你：

1. 根據阿源的描述，患有驚恐症的人士會出現一些什麼徵狀？阿源的同學和朋友曾對他作出怎樣的欺凌？試舉出兩個事例。
2. 在實習的過程中，上司發現阿源有什麼優點？她又以什麼活動讓阿源明白抓緊機會的要訣和重要性？

討論問題/活動：

3. 假如你是阿源的同事，你會如何協助他投入職場？
4. 試想像你是某公司的經理，負責招聘見習員工，你在應徵者當中發現了合適的人選，但你的上級卻因為這名應徵者是精神病康復者而有所猶豫，你會如何說服上級給予該名應徵者工作機會？
5. 即使僱主願意聘用精神病康復者，但他們獲聘後仍要面對和同事相處及合作的各種問題，試討論員工之間會出現什麼適應方面的問題，假如你是僱主，又會如何協助新舊員工磨合呢？

平等機會實錄：教材題目 5



12:10

我要闖前途

影片簡介：

平機會製作的這齣短片中，介紹了兩位有殘障的青年，他們都克服了身體上的限制，為未來尋覓出路。自小因為大腦麻痺而不良於行的 Tiffany 即使讀書成績不差，升學仍然遇到重重困難，畢業後求職亦受到許多考驗。兩歲時因為眼腫瘤導致失明的嘉濠，儘管擁有高學歷，最初投身勞動市場，找工作亦處處碰壁。

殘疾，令很多大好青年前途受阻，不過他們證明了只要有理想、有能力，同樣能夠闖出自己的美好前途！

考考你：

1. Tiffany 小學就讀國際學校，但升中時卻為了什麼原因而不能在原校升讀？
2. 嘉濠的上司為了令他與同事之間合作得更好，在他入職前作出了什麼準備？

討論問題/活動：

3. 本港的《殘疾歧視條例》將基於殘疾而作出的歧視、騷擾及中傷行為列作違法。若僱主沒有合理原因之下拒絕聘用殘疾的求職者，亦可能違反法例。多年來香港政府推出了不少措施協助殘疾人士就業，有人認為本港應效法外國實施配額制度，規定公、私營機構聘用一定比例的殘疾人士。你同意嗎？你認為配額制度有什麼好處和弊端？
4. 試試搜尋現時市面上有什麼工具或設施，能輔助殘疾人士(如視障或行動不便者)進行一些日常操作如：穿褲子、拿雨傘或寫字。
5. 假設你是一名志願團體的社工，正在籌辦一個講座，參加者主要是私營機構的僱主及人力資源負責人，你會在講座中如何鼓勵他們考慮聘用殘疾的求職者？

平等機會實錄：教材題目 6



11:15

我對星空許願

影片簡介：

本港的《殘疾歧視條例》將基於殘疾而作出的歧視、騷擾及中傷行為列作違法。若僱主沒有合理原因之下拒絕聘用殘疾的求職者，亦可能違反法例。視障人士的能力普遍被低估，這也許因為一般人對視障仍然存有不少誤解和偏見。其實，只要獲得平等的學習和工作機會，他們也可以跟你和我一樣發揮所長，貢獻社會，活出精彩的人生。本片訪問了好幾位視障人士，他們所能做到的，可能超乎你的想像。

考考你：

1. 傑出青年莫儉榮先生，除了協助創辦盲人觀星傷健營之外，還鼓勵盲人參與哪種體育活動？
2. 為什麼受訪的視障學生凱熹說比較喜歡由李昇老師教授鋼琴？

討論問題/活動：

3. 不少視障人士需要倚靠導盲犬引路，但他們在進出公眾場所及乘搭交通工具時，屢遭不禮貌待遇甚至歧視。你認為可如何改善這種狀況？
4. 因為看不清楚，盲人在日常生活中需要以自己的方式解決與衣食住行相關的事務。請嘗試閉上雙眼，用自己的方式在心中默默數出一分鐘。此活動可由老師或組長帶領負責看計時器，並宣布開始計時，閉目的同學如認為已到一分鐘便可舉手，由老師或組長找出「心算」最準確的同學。
5. 分組比賽，同學在戴上眼罩後，由老師向每組派發十件大小各異的日常物品，同學要在不用眼睛看的情況下辨認出手上的是什麼物品。

平等機會實錄：教材題目 7



11:48

心窗的曙光

影片簡介：

本港的《殘疾歧視條例》將基於殘疾而作出的歧視、騷擾及中傷行為列作違法。若僱主沒有合理原因之下拒絕聘用殘疾的求職者，亦可能違反法例。香港作為國際都會，已有不少公眾通道和處所陸續加入無障礙設施，令視障者和其他有需要人士出入更為方便。硬件雖有改良，可是視障人士的生活卻仍障礙重重，尤其是在求職方面。平等機會實錄《心窗的曙光》便探討了視障者的就業困難。片中訪問了畢業於香港大學、在當時卻仍然難以找到全職教席的游偉樂老師，以及心光學校的幾位師生。

考考你：

1. 從片段中的受訪者口中，你發現一般人可能對盲人有什麼不切實際的誤解或偏見？請舉出其中三個例子。
2. 游老師說希望找到一個全職的教席，不單是為了自己能有穩定的工作和收入，還有什麼更重要的目的？

討論問題/活動：

3. 香港有不少高學歷的殘疾人士都面對就業困難，有些只能從事低技術、低收入的工作。你認為是什麼原因導致這種情況呢？
4. 請同學甲戴上眼罩，由另一位同學乙來帶路，引領從課室走到禮堂或操場。然後再交換身份，由同學甲帶領同學乙走回課室。之後請兩位同學分享一下過程中有何感受，及認為如何可合作得更好。
5. 試搜尋並介紹市面上三至五種工具或設施，是為了方便盲人或視障人士而設的。

平等機會實錄：教材題目 8



10:17

王子與他的妻子

影片簡介：

來自尼日利亞的 Prince 移居香港已經很多年，由於他和另一位長輩 King 常常幫助同鄉的親友，因此大家都暱稱他為「王子」。有些來港多年的少數族裔居民，即使已經在香港落地生根，仍會被人以不禮貌的字眼稱呼，在尋找居所以至日常生活，都遇到難堪的對待。在訪問中，「王子」、他的妻子及幾位好友，分享了在這個城市生活，因種族而引起的問題和箇中的感受。

考考你：

1. Michelle 說 Prince 拒絕吃小菜套餐中的乳鴿，是為了什麼原因？
2. 片段中多位受訪者都表示曾在公眾場所飽受其他香港人的奇異目光，他們認為主要的原因是什麼？

討論問題/活動：

3. 你認為種族歧視在香港是否嚴重？有什麼方法可防止種族偏見和歧視呢？
4. 試進行資料搜集，看看世界各地的人有什麼飲食習慣。例如：日本、印度、巴基斯坦、印尼、菲律賓、泰國、非洲及歐美等地，人們的飲食喜忌與中國人有什麼不同？
5. 試訪問一名非華裔的香港居民或遊客，了解他們來自什麼地方，來港原因和最欣賞香港的哪些特質。

平等機會實錄：教材題目 9



9:45

打開無言的鎖 2

影片簡介：

儘管膚色、語言和習俗與本地華人不同，但許多居住在香港的少數族裔人士都已把香港視為自己的家。可惜，語言的障礙令他們不易融入社群，亦令少數族裔學生面對較多升學難題。平等機會委員會製作的兩集《打開無言的鎖》訪問了來自不同種族的學生、老師及社工，探討了少數族裔在香港生活及求學的各種考驗，及打破隔膜的經歷。

考考你：

1. 片段中，泰國裔的美寶希望畢業後在香港從事什麼職業？為什麼她擔心做不到？
2. 儘管障礙重重，但為什麼很多少數族裔人士仍然視香港為他們的家？他們認為香港有什麼優點值得他們珍惜？

討論問題/活動：

3. 現時少數族裔人士佔全港人口的多少？試數數除了華人外，還有什麼族裔的人在香港居住？
4. 你認為政府對少數族裔在不同範疇如教育、就業等方面的支援是否足夠？
5. 在香港，你曾見過的南亞裔人士，通常從事什麼職業？你認為有什麼原因令他們未能找到更多的就業出路？
6. 香港是一個種族文化多元的城市，你認為各行各業如能聘用更多不同族裔的人士，對僱主、對顧客和香港社會整體會有什麼好處？

平等機會實錄：教材題目 10



8:26

打開無言的鎖 1

影片簡介：

儘管膚色、語言和習俗與本地華人不同，但許多居住在香港的少數族裔人士都已把香港視為自己的家。可惜，語言的障礙令他們不易融入社群，亦令少數族裔學生面對較多升學難題。平機會製作的兩集《打開無言的鎖》訪問了來自不同種族的學生、老師及社工，探討了少數族裔在香港生活及求學各種考驗，及打破隔膜的經歷。

考考你：

1. 片段中的少數族裔受訪者，曾透過什麼活動與本地華人打破隔膜、成為朋友？
2. 除了語言障礙，少數族裔的女生還可能遇到另一種難題，令她們難以繼續升學，那是什麼難題？

討論問題/活動：

3. 你認識什麼是種族歧視嗎？試舉出歧視的例子。現時的法律如何保障受到歧視的少數族裔人士？
4. 試舉出兩至三個實際的例子，是目前少數族裔人士在香港生活會遇到的障礙，你認為可以如何改善？
5. 假設你是一位義工，負責舉辦一個社區活動，促進少數族裔與華人青少年的文化交流，你會設計一個怎樣的活動，令不同族裔的青少年互相了解和達致共融呢？

平等機會實錄：教材題目 11



8:01

教育改變生命

影片簡介：

大多數父母苦心栽培子女，希望他們有朝成才。對於智障學童，他們的父母和師長的寄望又是否相同？我們的社會經常標榜成績優異的學生，是否只有能力優異的學生才值得社會投放資源栽培？智障學童又如何？平機會在這齣短片中訪問了智障學童、家長及教育界人士，講述他們爭取平等教育機會的故事，讓我們知道，人人皆可發展潛能。

考考你：

1. 為什麼有唐氏綜合症的健桑，要到了中學階段才在學習上有明顯的進步？之前他要面對什麼問題？
2. 在健桑和霆謙接受了高中教育之後，有什麼顯著的進步，令他們的母親感到欣慰？試舉出其中兩個例子。

討論問題/活動：

3. 你認識什麼是融合教育嗎？你認為融合教育能協助有特殊學習需要的同學嗎？
4. 你認為如何可建立共融校園？
5. 目前，智障人士即使能接受教育，畢業後大多都只從事簡單的工作，那為什麼何校長及一眾熱心人士仍要為智障學生爭取更好的教育機會呢？試討論教育的真正意義。
6. 一些有特殊需要的學童，會因為殘疾的問題而影響學習，你能舉出一些例子嗎？你認為可以用什麼輔助方法，使他們都能取得更佳的學習成效？

平等機會實錄：教材題目 12



8:14

在路上

影片簡介：

香港是個先進的國際都會，但無障礙通道及設施仍然有很多需要改善的空間。社會上一直都有不少人致力為殘疾人士打開更暢通的道路，鄭超豪先生(豪哥)便是其中一人。作為一位殘疾人士，他多年來都投入推動無障礙社區，希望讓更多行動不便的人都能有尊嚴地生活。在平機會製作的短片《在路上》之中，豪哥會細訴他作為一位輪椅使用者，在香港生活數十年來遇到過的挫折和感受，以及他對建設無障礙城市的一些見解。

考考你：

1. 片段中，豪哥因為數十年前一次意外導致肢體傷殘，在最初以輪椅代步的時候，他有過什麼不愉快的經歷？試舉出兩個例子。
2. 作為輪椅使用者，豪哥在片段中對各種交通工具的設施有什麼改善建議？

討論問題/活動：

3. 香港的無障礙設施(包括交通工具) 足夠嗎？
4. 你認為一個無障礙城市，應該具備什麼硬件設施和配套？
5. 同學分成二至四人一組，各組分別尋訪附近的商場、車站及通道等，你們發現有什麼設施能有效地方便殘疾人士使用？又有哪些是急需改善的？如果不改善，會對殘疾人士構成什麼不便？試試分別尋找三個例子。
6. 就上述設計欠妥善的通道或設施，你們想到什麼改善的建議？

平等機會實錄：教材題目 13



9:28

沒有翅膀也要飛

影片簡介：

兩位殘疾游泳健兒江福英和雷慶瑤都因為不同的緣故而缺少了一隻手臂，但是她們都憑著毅力實現了夢想，只因她們相信人人都有一雙看不見的翅膀。究竟沒有了手可以怎樣過生活？面對自己跟別人的差異，二人抱怨比較少，感激和慶幸反而比較多。

考考你：

1. 連同 2008 年北京殘奧運動會的游泳金牌，江福英一共在游泳比賽中贏取過多少面金牌？除了教練，她還要感激什麼人？
2. 是什麼原因導致雷慶瑤在年幼時失去了雙手？她後來學會了用腳做哪些日常事務？

討論問題/活動：

3. 你認為運動對肢體傷殘的人士有什麼幫助？
4. 你認為香港給予殘疾運動員的支援足夠嗎？
5. 試進行資料搜集，看看香港有哪些出色的殘疾運動員，並向其他同學介紹一下你最欣賞的其中一位。
6. 同學們分成兩組，比拼盡快把十件物品由一張桌子逐一運送往另一張桌子，但不可用雙手。

平等機會實錄：教材題目 14



7:25

對抗抑鬱

影片簡介：

都市人生活緊張，無論任何年齡或性別的人士都有可能患上情緒病，但很多人都沒有正視這個問題。平等機會委員會特別製作了一套以情緒病及精神健康為題的短片——《對抗抑鬱》。在片中，精神科專科醫生李永堅剖析了都市人不願正視情緒病的原因，以及為大家介紹了一些基本的輔導技巧。

考考你：

1. 香港人生活壓力大，情緒病很普遍，但根據精神科專科醫生所講，為何很多有情緒病的人都不願接受治療？
2. 根據精神科專科醫生建議，我們有哪些方法可幫助有情緒病徵狀的親友？

討論問題/活動：

3. 每個人都會偶然遇到情緒困擾或心情不佳。試試三至四人一組，互相分享一下過去有什麼事情曾令你十分懊惱甚至情緒大受影響？當時你如何應對？
4. 你認為時下青少年的壓力來源是什麼？請組員一起分享舒緩讀書及其他生活壓力或情緒問題的方法。
5. 很多運動員在承受極端壓力下參與重要賽事，往往都能將壓力轉化為動力並取得佳績。回想過去，你曾否在背負重大壓力之下成功完成任務？當時你的心態是怎樣的？
6. 香港人精神健康每況愈下，你認為政府及相關機構應採取什麼措施予以改善？

平等機會實錄：教材題目 15



6:45

聽到與聽不到之間 2: 有誰共鳴

影片簡介：

王繼鋒是香港手語協會的創辦人，七歲時被證實右耳患有中度聽障。其後情況惡化，小學四年級開始，繼鋒兩隻耳朵都要配戴助聽器，但聆聽仍有困難。在影片中，他訴說了聽障在他居家、求學、工作及社交方面帶來的苦與樂。他更希望透過教授及推廣手語，把聽障者與其他入之間的距離拉近，達致聾健共融。

考考你：

1. 從前王繼鋒的同事，常常因為他有聽障而用什麼不恰當的方法叫喚他？如果你是他的同事，會用什麼更好的方法與他溝通？

討論問題/活動：

2. 現時手語在香港仍未普及化，你認為可如何推廣？你認為應規定在電視新聞節目中加入即時手語翻譯嗎？
3. 早前有立法會議員動議將手語變成香港官方語言，你同意嗎？
4. 現時一些關注聾人的機構都設有學習手語的網頁，請嘗試與同學一起學習用手語表達一段簡單的說話，然後互相測試對方是否明白你想說什麼。

參考網頁：香港手語瀏覽器

http://www.cslds.org/resource_demo/tc/index.php?id=15

平等機會實錄：教材題目 16



5:01

聽到與聽不到之間

影片簡介：

聽障是一種看不見的殘疾，聾人和弱聽人士表面上與一般人無異，他們的需要很容易被忽略。李菁小姐是一名聾人，她因在求學和工作期間遭受連番歧視，於 2008 年 3 月選擇了結束自己的生命。李菁的離世不但為她身邊的親人朋友帶來了無比的傷痛，亦敲響了社會的警號，喚醒我們認真地檢視香港社會有否給予聾人所需的支援。

本片訪問了李菁的父親，以及前龍耳社主席鄧凱雯小姐，二人談到了聾人及弱聽人士在日常生活上遇到的各種障礙。他們亦訴說了對政府以至社會上每一個人的一些期望。

考考你：

1. 聾人遇到銀行櫃員機故障，為何會比健聽人士更難應付？如果你是銀行服務提供者，會如何幫助他們？
2. 常言道：天生我才必有用。儘管上述故事裡的主人翁有聽障，你認為他們有什麼才能可加以發揮？

討論問題/活動：

3. 本港社會人口老化，不少人都有可能隨年齡增長而聽覺退化並影響聽力，你認為政府在公共服務方面應怎樣配合，以應付聽障人口的增加？(提示：例如查詢及預約政府服務的方式及醫護人員的敏感度、對聽障人士購置助聽器的資助等。)
4. 不能聆聽的感覺是怎樣的？無聲又如何溝通？
試想像你是一名聾人，走進餐廳裡想用餐，你如何透過眼睛、身體語言及其他方法，向侍應落單點菜和表達你的需要呢？假如你是餐廳服務員，你又如何了解客人的需要？(同學可進行角色扮演，其中一位參與者需戴上耳筒模擬失去聽覺的顧客，與其他扮演侍應的同學溝通。)